

Отдел по образованию администрации городского округа город
Михайловка
Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования МКОУ «Рогожинская ОШ» городского
округа город Михайловка Волгоградской области»

Принята на заседании
педагогического совета
от «8» 03 2021 г.
Протокол № 6

Утверждаю:
Директор МКОУ «Рогожинская ОШ»
«8» 03 2021 г. / Кузнецова О.А.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Художественная мастерская»
Возраст обучающихся: 7-16 лет.
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Гудкова Татьяна Владимировна,
Бухарева Мария Андреевна
педагоги дополнительного образования

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Художественная мастерская» состоит из двух модулей :

1 модуль «Тестопластика»- возрастная группа 7-11 лет,

2 модуль «Вышивка лентами» - возрастная группа 11-16 лет.

1.1. Пояснительная записка

Декоративно-прикладное творчество – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку.

Изучение декоративно-прикладного искусства в рамках дополнительного образования способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Актуальность программы состоит в том, что является комплексной, вариативной. Программа предполагает формирование ценностных, эстетических ориентиров, художественно – эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Данная программа соответствует закону Российской Федерации «Об образовании» (статья № 9) и определяет содержание образования определенного уровня и направленности.

Педагогическая целесообразность методик, приемов и технологий, используемых в процессе реализации программы, позволяет помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве.

Образовательные принципы связаны с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения.

Отличительная особенность программы «Художественная мастерская» заключается в том, что в лепке проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко развивается творческое воображение и мышление.

Программа реализуется в общеобразовательном учреждении на ступени начального и основного общего образования.

1 модуль- Тестопластика

Среди многообразия видов декоративно-прикладной творческой деятельности занимает лепка, вышивка лентами. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В лепке и вышивке проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление.

Лепка - одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания - помогает формировать художественный вкус, учит

видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи, развивают наблюдательность, детскую фантазию. Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее на долгое время.

В последние годы стало очень популярным материалом для лепки, особенно среди детей – соленое тесто. Этому виду творчества придумали современное название - "Тестопластика". Техника лепки проста, ее нетрудно освоить, если под рукой есть соль, мука, вода. Тесто - материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Тестопластика достаточно новый вид прикладного искусства:

- способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат; стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;
- активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным (объяснение приемов лепки, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы);
- совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда; имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса.
- развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Соленое тесто обладает удивительными свойствами: мягкостью, пластичностью, простотой использования, доступностью и дешевизной. К тому же некрашеное соленое тесто не пачкает одежду и руки ребенка.

Фигурки, картины - панно - все можно сделать из соленого теста. Нужны только фантазия, художественный вкус да умелые руки. Малыши способны вылепить грибочек, ежика, овощи и фрукты, а ребята постарше могут составить композиции из сказок или натюрморт. Взрослые люди, попробовав эту детскую забаву, не остаются к ней равнодушными. Работы из соленого теста вызывают восхищение и желание немедленно заняться этим творчеством. Во всяком случае, приготовить поделку в качестве подарка способен каждый.

Адресат программы. Модуль 1 данной программы рассчитан на обучающихся 7-11 лет.

Уровень программы, объем и срок освоения программы

Уровень программы –ознакомительный.

Объем программы – 34 часа.

Срок освоения: 1 год.

1 модуль– 34 часа.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Особенности организации образовательного процесса.

Группы формируются из учащихся 1-4 классов.

Форма организации образовательного процесса - кружковая.

Состав группы постоянный.

Цель и задачи Программы

Цель: формирование эстетического вкуса, развитие творческих способностей и проектного мышления обучающегося посредством изготовления изделий из солёного теста.

Задачи

Обучающие:

- обучить основам изготовления классического и цветного солёного теста;

- обучить основным приемам работы с соленым тестом;
- обучить основным приемам работы со стеками;
- обучить основным приемам работы с различными художественными материалами и красками;
- обучить основам цветоведения.

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей;
- развивать ассоциативное, образное и логическое мышление;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать трудолюбие, стремление добиваться поставленной цели;
- воспитывать умение работать в коллективе, организовывать творческое общение в процессе обучения.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Знакомство с лепкой из солёного теста.	1	1		Тест «Правила работы с соленым тестом».
2.	Способы создания простых деталей.	10	1	9	Блиц-опрос «Изготовление простых деталей»
3.	Фигурки и игрушки.	15	1	14	Мастер-класс. Педагогическое наблюдение
4.	Лепка по замыслу	6		6	Выполнение практической работы
5.	Подготовка изделий к выставке	1		1	Выставка лучших работ
6.	Оформление выставки.	1		1	Выставка лучших работ

итога		34	3	31	
--------------	--	-----------	----------	-----------	--

Содержание программы

1. Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Знакомство с лепкой из солёного теста.

Теория: Познакомить с приёмами, которые используются в процессе лепки. Познакомить с основными инструментами. Учить пользоваться стекой, формочками, скалкой

Практика: выполнение образцов изделий предложенных учителем.

Форма контроля: Тест «Правила работы с соленым тестом».

2. Способы создания простых деталей.

Теория: Учить делать шарик из теста, лепёшку, колбаску, конус. Познакомить с базовой формой вазы. Учить декорировать заготовку. Учить вырезать цветы из раскатанных кусков теста, используя формочки или ножичек. Учить скреплять простые детали. Учить лепить ствол дерева жгутом и по шаблону. Закреплять умение скреплять детали. Учить использовать дополнительные материалы. Учить сочетать между собой различные заготовки.

Практика: выполнение образцов изделий предложенных учителем.

3. Фигурки и игрушки.

Теория: Научить лепить корзинку, уточнить знание формы - диск, шар . Учить лепить предметы конусообразной формы. Учить соединять детали «примазыванием». Учить создавать полые формы «оттягиванием» и «защипом». Учить украшать работу с помощью стеки и путём «налепа».

Практика: отработка основных приемов и элементов лепки, выполнение образцов изделий предложенных учителем.

Форма контроля: Мастер-класс. Педагогическое наблюдение

4. Лепка по замыслу.

Теория: Закреплять полученные навыки лепки из солёного теста.

Практика: выполнение образцов изделий предложенных учителем, отработка основных приемов и элементов лепки.

Форма контроля: выполнение практической работы. Викторина

5. Подготовка изделий к выставке

Теория: Учить объединять предметы в композицию, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой.

Практика: выполнение образцов изделий предложенных учителем.

Форма контроля: Выставка лучших работ

6. Оформление выставки.

Теория: Развивать навыки общения и согласовывать свои интересы с интересами других детей.

Практика: отбор лучших работ

Форма контроля: Выставка лучших работ

1.4. Планируемые результаты программы

Планируемые (ожидаемые) результаты освоения Программы

В результате освоения Программы обучающиеся **будут знать:**

- основные приёмы лепки, технологию выполнения изделия из солёного теста;
- необходимые инструменты и материалы, используемые в работе;
- основные приёмы работы со стеками;
- композиционные основы построения изделия;
- основные сочетания цветов;

- технику росписи готовых изделий гуашью и акварелью;
- правила безопасной работы во время лепки и отделки изделий;

обучающиеся будут уметь:

- готовить тесто для лепки (классическое и цветное);
- изготавливать отдельные детали, соединять их в готовое изделие;
- создавать плоские и объёмные сюжетные композиции (индивидуальные и коллективные);
- сушить изделие, проводить окончательную отделку;
- гармонично сочетать цвета;
- организовывать свое рабочее место;

у обучающихся будут развиваться:

- коммуникативные навыки;
- усидчивость;
- самодисциплина.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Приложение 1

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы необходимо наличие специально оборудованного учебного кабинета с мебелью.

Перечень оборудования, инструментов и материалов: : клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, картофельный крахмал), пищевые красители, мерка, миска для замеса теста, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), картон, цветная и бархатная бумага, клей, скрепки, природные материалы, бусины.

Информационное обеспечение: Видео: Использование технического оснащения в виде теле и видеоаппаратуры или компьютера, а также электрических духовых шкафов не являются строгой необходимостью, но может улучшить качество учебно-воспитательного процесса.

2.3. Виды контроля

Программа предусматривает три вида контроля:

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

- *предварительный контроль* проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений учащихся на начало обучения по программе;

- *текущий контроль* ведется на каждом занятии в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения эскизов, изделий; успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ вначале самими детьми, затем педагогом;

- *промежуточный контроль* проводится 2 раза в год в форме выставок и защиты творческих работ учащихся; прежде всего учитываются индивидуальные особенности обучающихся, их личный творческий рост. Детям предоставляется возможность сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с работами своих товарищей, проявить «зрительское» умение оценить художественный труд;

- *итоговый контроль* проводится в конце учебного года в форме викторины, итоговой выставки творческих работ; позволяет выявить изменения образовательного уровня учащегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

Формы контроля

Для подведения итогов обучения по Программе используются разнообразные формы и средства контроля:

- эскизы;
- выставки и защита творческих работ;
- викторины;
- праздники;
- выставки и конкурсы по профилю обучения, проводимые сторонними организациями.

Механизм оценки уровня освоения программы.

Критерии оценки учебных результатов Программы указываются в диагностической таблице (приложение № 1). При необходимости (выявлении нецелесообразности какого-либо критерия), количество и содержательная составляющая критериев может корректироваться педагогом в рабочем порядке.

В конце учебного года проводится комплексный анализ достижений учащегося с учетом результатов итогового контроля, после чего делается вывод о степени освоения ребенком программного материала. При аттестации учитываются результаты участия в выставках и конкурсах.

Работа учащихся оценивается по уровневой шкале:

- высокий уровень (8-10 баллов);
- средний уровень (4-7 баллов);
- минимальный уровень (1-3 балла).

2.4. Оценочные материалы.

Достижение личностных результатов оценивается на качественном уровне (без отметки).

Название методик	Что отслеживается
------------------	-------------------

Тест. «Правила работы с соленым тестом»	Уровень сформированности устойчивых навыков работы с соленым тестом.

Для определения уровня освоения программы и степени сформированности основных общеучебных компетентностей используется Диагностическая карта, в которую заносятся данные об обучающихся (таблица 1).

Механизм оценки уровня освоения программы.

Критерии оценки учебных результатов Программы указываются в диагностической таблице (приложение № 1). При необходимости (выявлении нецелесообразности какого-либо критерия), количество и содержательная составляющая критериев может корректироваться педагогом в рабочем порядке.

В конце учебного года проводится комплексный анализ достижений учащегося с учетом результатов итогового контроля, после чего делается вывод о степени освоения ребенком программного материала. При аттестации учитываются результаты участия в выставках и конкурса.

Оценка уровня освоения программы и степени сформированности основных общеучебных компетентностей осуществляется посредством количественного анализа результатов диагностики и распределяется по следующим уровням: высокий, выше среднего, средний, низкий.

Уровни освоения программы и степени сформированности основных общеучебных компетентностей:

- высокий уровень (8-10 баллов);
- средний уровень (4-7 баллов);
- минимальный уровень (1-3 балла).

Параметр развития	Высокий уровень (8-10 баллов)	Средний уровень (4-7 баллов)	Низкий уровень (1-3 балла)
Овладение техническими навыками и умениями лепки из солёного теста, приемами декорирования грамотно передает форму предмета и его пропорции	Полностью владеет техническими навыками и умениями; самостоятельно использует разнообразные приемы допускает незначительные ошибки в передаче формы предмета и его пропорций	Испытывает затруднения в применении технических навыков и умений; использует в неполном объеме приемы декорирования;	Пользуется помощью педагога в применении технических средств и приемов декорирования; не умеет самостоятельно определить форму предмета и его пропорции
Овладение навыками работы с красками, цветовым восприятием	Грамотно работает с гуашью и акварелью; использует всю цветовую гамму	Допускает незначительные ошибки при работе с акварелью и гуашью; ограниченно использует цветовую гамму	Нуждается в помощи педагога при работе с акварелью и гуашью; использует не более 2-3-х цветов

<p>Эмоционально-художественное восприятие, творческое воображение</p>	<p>Видит красоту окружающего мира, художественного произведения; отражает свое эмоциональное состояние в работе; самостоятельно создает художественный образ, используя в полной мере приобретенные навыки и умения</p>	<p>Выражает заинтересованность к художественному произведению; затрудняется в передаче своего эмоционального состояния в работе при создании художественного образа; не достаточно использует необходимые навыки и умения</p>	<p>Не проявляет эмоциональной отзывчивости на произведение искусства; работает только по образцу с помощью педагога</p>
<p>Умение планировать свою деятельность, самостоятельность и активность на занятиях.</p>	<p>Ребенок последовательно и самостоятельно выделяет этапы выполнения работы; дорожит результатом своего труда; проявляет</p>	<p>Ребенок допускает незначительные ошибки при выделении этапов выполнения работы; оценка своего труда складывается под влиянием педагога</p>	<p>Пользуется помощью педагога при планировании своих действий; преимущественно равнодушен к результатам</p>

2.5. Методическое обеспечение

Методы обучения: Для раскрытия творческого потенциала воспитанников используют следующие методы и приемы:

- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный.
- Частично-поисковый.
- Беседа;
- Практическое занятие;
- Объяснение;
- Демонстрация.

Методы воспитания:

Воспитательная работа направлена на обогащение детей яркими разносторонними представлениями о жизни человека, воспитывает усидчивость, художественный вкус, аккуратность, терпение. Лепка расширяет кругозор, формирует творческое отношение к окружающей среде.

Педагогические технологии, используемые на занятиях.

Технология, метод, прием	Образовательные события	Результат
1	2	3
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в городских конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях	Способность выразить свои мысли в ответе, способность доводить начатое дело до конца.

Алгоритм учебного занятия – краткое описание структуры занятия и его этапов.

1. Оргмомент. Проверка готовности детей к занятию. Создание психологического настроения на работу. (1-3 мин).

2. Повторение изученного материала - творческого, практического (если было), проверка усвоения знаний предыдущего занятия. (10-15 мин).

3. Изучение нового материала. Сообщение темы, ТБ, вводная беседа, ознакомление с новым материалом (новой техникой, приёмом, упражнением, произведением, вариацией и т.д.). (15-20 мин).

4. Самостоятельная (практическая) работа обучающихся. Закрепление знаний и способов действий. Практические задания. Тренировочные упражнения. Физкультминутка. (30-40 мин).

5. Итог занятия. Устное подведение результатов работы, выводы, высказывания детей, оценивание, поощрение и т.д. Домашнее задание (если есть). Рефлексия. (10-15 мин).

Дидактические материалы

Дидактические игры. Загадки. Творческие задания

Приложение № 1

№ п/п		Фамилия, имя ребенка		Овладение техническими навыками и умениями, приемами декорирования		Овладение навыками работы с красками, цветовым восприятием		Эмоционально - художественное восприятие, творческое воображение		Умение планировать свою деятельность, самостоятельность и активность на занятиях	
1 полуг.	2 полуг.	1 полуг.	2 полуг.	1 полуг.	2 полуг.	1 полуг.	2 полуг.	1 полуг.	2 полуг.	1 полуг.	2 полуг.

Приложение 2

Примерное тематическое планирование
34 часа.

№п/п	Тема занятия	Дата	
		План	Факт
1	Вводное занятие. Порядок работы.		
2	Правила работы с тестом.		
3	Основные инструменты и приспособления.		
4	Осенний листок.		
5	Солнышко.		
6	Композиция «Цыплята».		
7	Композиция « Кораблик».		
8	Композиция « Бабочка».		
9	Осенний букет.		
10	Дерево счастья.		
11	Подсолнухи.		
12	Веселые грибы.		
13	Цветы.		
14	Патисоны.		
15	Яблоня.		

16	Гусеница.		
17	Елочка.		
18	Снеговик.		
19	Гном.		
20	Карандашница.		
21	Черепашка.		
22	Рамка для фото.		
23	Кольцо с птицами.		
24	Обереги.		
25	Держатель для фото.		
27	Картинка «Звездное небо».		
28	Картинка «Домовенок».		
29	Картинка «Лесовичок».		
30	Картинка «Конфетти».		
31	Панно «Барышня».		
32	Двое из ларца.		
33	Панно «Матрешки».		
34	Выставка работ.		

2.6. Список литературы.

1. Антипова М. А, Рубцова Е.С. Волшебный мир солёного теста. 2000 лучших поделок. Ростов-на –Дону, ИД «Владис», 2010.
2. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. 100 замечательных поделок из всякой всячины. Ростов-на-Дону, Феникс, 2009.
3. Кочеткова Н.В. «Мастерим игрушки сами» Образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет) Издательство «Учитель» 2010 г.
- 4.Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. Москва. Издательский Дом МСП. 2006.
- 5.Хананова И. Соленое тесто. Москва. 2007

Модуль 2. «Вышивка лентами»

Новизна дополнительной образовательной программы « Вышивка лентами» состоит, прежде всего, в ее комплексности, которая обеспечивает учащимся выбор направления художественно-прикладной деятельности, а также в тесной взаимосвязи ботаники, изобразительного искусства, народного декоративно-прикладного творчества.

Идея дополнительной образовательной программы « Вышивка лентами» – это раскрытие и развитие творческих возможностей учащихся при работе с шелковыми лентами, формирование умений передачи в изделиях из лент формы, цвета, фактуры цветов и букетов.

Программа ориентирована на девочек 11-16 лет с разным уровнем подготовки, учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся. Именно в этом возрасте у детей происходит закрепление произвольности, устойчивых форм поведения и деятельности, развитие нового познавательного отношения к действительности, заметное развитие волевых качеств, формируется самоанализ. Велика у учащихся потребность в общении, в самоутверждении, в деятельности, имеющей личностный смысл. Наряду с этим присутствует трудности роста, повышенная возбудимость, частая смена настроений, неуравновешенность

Педагогическая целесообразность методик, приемов и технологий, используемых в процессе реализации программы, позволяет помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве.

Образовательные принципы связаны с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения.

Отличительная особенность программы «Художественная мастерская» заключается в том, что в лепке проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко развивается творческое воображение и мышление.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся 11-16 лет.

Уровень программы, объем и срок освоения программы

Уровень программы – практически-ознакомительный.

Объем программы – 35 часа.

Срок освоения: 1 год.

2-й модуль– 35 часов.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Особенности организации образовательного процесса.

Группы формируются из учащихся 5-9 классов.

Форма организации образовательного процесса - кружковая.

Состав группы постоянный

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: – получение учащимися дополнительного образования культурологической направленности по работе с шелковыми лентами и другими материалами, ознакомление детей с видами шелковых лент, освоение детьми техники безопасности при работе с инструментами, оборудованием; обучение способам выполнения швов, обучения составлению и приемов выполнения букетов, изготовлении изделий с применением вышивки

Задачи Программы

Обучающие:

- обучать знаниям по различным аспектам декоративноприкладного творчества;
- формировать творческое мышление, ассоциативные образы фантазии;
- обучать решать художественно-творческие задачи;
- овладеть техникой изготовления изделий из ткани и текстильных материалов.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие, самостоятельность суждений, пробудить любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к Родине, природе, народным традициям;
- воспитывать уважение и любовь к сокровищам национальной и мировой культуры;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие в работе;
- воспитывать уверенность в себе, формировать адекватную самооценку;
- воспитывать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Правила поведения и безопасной работы. История вышивки лентами. Гармония цвета и где искать	1	1		Тест «Правила работы с ножницами и иглами при вышивке».

	вдохновение				
1.1.	Материаловедение.	1	1		Блиц-опрос «Изготовление простых деталей»
2.	Стежки и техника вышивки	4	1	3	Выполнение практических работ
3	Основные элементы вышивки	12	1	11	Выполнение практических работ
4	Панно	10	1	9	Выполнение практических работ
5	Сувениры	6	1	5	Выполнение практических работ
6	Оформление и посещение выставок работ учащихся	1		1	Выставка лучших работ
итого		35	7	28	

Содержание программы

РАЗДЕЛ 1.

Тема 1: Введение в программу. Правила поведения и безопасной работы. История вышивки лентами. Гармония цвета и где искать вдохновение

Теория: познакомить детей с курсом дополнительной образовательной программы: что нового они узнают, чему научатся за год, во время которого будут посещать творческое объединение «Цветовод. Вышивка лентами»; познакомить с правилами поведения, безопасной работы в т/о, призванными охранять жизнь и здоровье участников образовательного процесса; выявить имеющиеся умения учащихся по вышивке лентами.

Практика: выявить имеющиеся умения учащихся по вышивке лентами.

Форма контроля: тест «Правила безопасной работы с ножницами и иглами при вышивке »

Тема 1.1 Материаловедение.

Теория: расширять знания детей о декоративно-прикладном искусстве, распространении вышивки на территории России, развивать понимание художественной формы в искусстве, художественный вкус.

Практика: Подготовка ткани. Материалы, необходимые для вышивки ленточками. Ознакомить ребят с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы; формировать навыки подбора материала в зависимости от выбранного изделия, формировать художественный вкус, воспитывать бережливость. Научить готовить ткань к вышивке.

Форма контроля: Блиц-опрос «Изготовление простых деталей»

РАЗДЕЛ 2. Стежки и техника вышивки

Теория: Научить выполнять закрепление несколькими способами и простой узелок, вышивать лентами стежки: «Цепочка», «Мушка», «Воздушная петля»,

Ленточный, Прямой стежок, «Козлик», сетка, «Трилистник» «Веточка» формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Практика: выполнение стежков: виды закрепков, простой узелок, ленточный стежок, бантик, возвратный стежок, прямой стежок.

Форма контроля: выполнение практической работы

РАЗДЕЛ 3. Основные элементы вышивки

Теория: Ознакомить учащихся со строением различных цветов, Показать последовательность наложения лент с учетом строения цветка; Научить выполнять основные элементы вышивки: ромашки, подснежники, Майор, ирис, розы, бутоны, пестики, формировать безопасные и правильные навыки работы; развивать художественный кругозор; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Практика: выполнение элементов вышивки: незабудки, веточки вербы, розочка, розы, бутоны

Форма контроля: выполнение практической работы

РАЗДЕЛ 4. Панно

Теория: Ознакомить учащихся с процессом выполнения панно развивать творческое воображение, художественный вкус.

Формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

Практика: Выполнение панно «Незабудки», «Белая лилия», «Розы на решётке», Цветочная композиция».

Форма контроля: выполнение практической работы

РАЗДЕЛ 5. Сувениры

Теория: Ознакомить учащихся с процессом выполнения сувениров, развивать творческое воображение, художественный вкус.

Формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

Практика: Выполнение сувениров «Цветочная поляна» к празднику 8 марта, топиарий «Цветочное дерево»

Форма контроля выполнение практической работы

РАЗДЕЛ 6. Оформление выставок. Посещение выставок.

Теория: Ознакомить учащихся с процессом создания композиции из работ воспитанников; развивать творческое воображение, художественный вкус; формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие, сопричастность и толерантность, умение радоваться чужим успехам, как своим.

Практика: расстановка работ учащихся, оформление стендов.

Форма контроля: Выставка лучших работ

Задачи программы:

Образовательные (предметные): знакомить учащихся с историей и современными

направлениями развития декоративно – прикладного творчества, научить детей владеть различными техниками работы вышивок лентами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

Личностные: развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность.

Метапредметные: формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.

1.4. Планируемые результаты программы.

Ожидаемые результаты Программы:

обучающиеся будут знать: -правила безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и оборудованием;

-технологию подготовки шелковой ленты к работе, ее свойства, правила хранения, стирки;

-название и назначение оборудования, инструментов, операций с материалами;

- правила составления букета;

-основные способы и приемы вышивки швов, цветов, насекомых, животных;

- требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия;

будут уметь:

-вышивать цветы, создавать из них букеты, оформлять работы;

-придумать изображение и перенести его на декоративное панно;

-изготовить поделки с использованием элементов вышивки лентами;

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Приложение 1

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы необходимо наличие специально оборудованного учебного кабинета с мебелью.

Перечень оборудования, инструментов и материалов: :_пальцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, образцы цветов, инструкционные карты.

Информационное обеспечение:

Видео: Использование технического оснащения в виде теле и видеоаппаратуры или компьютера, не являются строгой необходимостью, но может улучшить качество учебно-воспитательного процесса.

2.3. Формы аттестации

Программа предусматривает три вида контроля:

Вводный контроль – в начале года (тест, педагогическое наблюдение практических умений, беседа.);

Промежуточный контроль – в середине года (тест, творческая работа.

Итоговый контроль – май текущего учебного года (коллективно-творческое дело-выставка работ, беседа.).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: метод неоконченных предложений, беседа, устный опрос, материалы анкетирования и тестирования, наблюдение за поведением и общением обучающихся на занятии (стороннее и включенное), игровая диагностика (ролевые, деловые и развивающие игры, в которых параллельно решается диагностическая задача), анализ процесса и продуктов творческой деятельности, выполнение контрольных практических заданий (разыгрывание и анализ ситуаций, анализ видеороликов, анализ собственного

жизненного опыта обучающихся, анализ проведенных мероприятий), контрольное задание с использованием оборудования (компьютер, ноутбук, видеокамера (возможно в сотовом телефоне)).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения диагностики, самостоятельная творческая работа, выставка, праздник, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, фотоотчет, видеозапись, грамота, сертификат, диплом, протокол конкурсов, проводимых в рамках мероприятия, отзывы обучающихся, педагогов и родителей о работе кружка, статистический учет и анализ участия обучающихся в мероприятиях и конкурсах различного уровня в течение учебного года и каникулярный период; публикация и фотоотчет в социальных сетях, публикация на личном учительском сайте педагога.

2.4. Оценочные материалы.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- входной контроль осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир декоративно-прикладного искусства, правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;
- текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;
- итоговый контроль осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

Уровни освоения Программы: высокий, средний, низкий.

При высоком уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Правильно обращается с инструментами, умеет следовать устным инструкциям и работать в коллективе.

При среднем уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.

При низком уровне освоения Программы обучающийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом Программы, не может принимать участие в коллективной работе.

Приложение 1

Тематическое планирование

№ п / п	Название темы	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1.	Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы	1		
2.	Декоративно-прикладное искусство. История вышивки лентами	1		
	Материаловедение 1			
3.	Подготовка ткани	1		
	Стежки и техника вышивки 4			
4.	Виды закрепок. Простой узелок	1		
5.	Ленточный стежок, бантик, возвратный стежок	2		
6.	Прямой стежок: простой, обвитый, объемный, перекрученный	1		
	Основные элементы вышивки 12			
7.	Строение цветов. Цветок «незабудка»,	1		
8.	«Бутона на стебельке»	1		
9.	«Розочка»,	2		
10.	«Веточка вербы»	2		
11.	Роза «Змейка», из закрученной ленты. Роза из узелка и собранной ленты	2		
12.	Объемная роза «Паутинка», бутон розы пришивной.	4		
	Панно 10			
13.	Незабудки	2		
14.	Белая лилия	2		
15.	Розы на решётке	2		

16.	Цветочная композиция	3		
17.	Оформление панно в рамку	1		
	Сувениры 6			
18.	«Цветочная поляна» к празднику 8 марта	3		
19.	Топиарий «Цветочное дерево»	3		
20.	Оформление и посещение выставок	1		
	Итого	35		

2.6. Список литературы.

1. Вышивка лентами. Шаг за шагом. Гаврилова В.Ю.Книжный клуб.Харьков,2007.
2. Вышивка ленточками. Деньченкова Л.-М.Эксмо 2012.
- 3.Объемная вышивка Лесли Турпин-Делпорт Клуб семейного досуга.Харьков ,2010.
- 4.Искусство вышивки лентами. Чернова А.Г.Ростов-на-Дону.2009.
- 5.Фантазии из ленточек .Клуб семейного досуга.Харьков.2013.