|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **музыка** |
| Класс | 5 |
| Количество часов | 34 ч (1 час в неделю) |
| Составители | Бухарева Мария Андриясовна |
| Цель курса | * понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них *(музыки, литературы, изобразительного искусства, теат­ра, кино и др.);* * находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства; * размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об ос­новной идее, средствах и формах ее воплощения; * различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки; находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства; * творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, му­зыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности; * участвовать в коллективной исполнительской деятельности *(пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах);* * передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме; * развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формиро­вание фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадях, по­сещение концертов, театров и др.; * проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни клас­са, школы. |
| Структура курса | 1. Музыка рассказывает обо всем.   2.Древний союз  3. Слово и музыка.  4. Песня  5 Вокальная музыка  6. Опера  7. Балет  8. Музыка звучит в литературе  9. Образы живописи в музыке  10. Пейзаж в музыке  11. Музыкальная живопись сказок и былин.  12.Музыка в произведениях изобразительного искусства |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **музыка** |
| Класс | 6 |
| Количество часов | 34 ч (1 час в неделю) |
| Составители | Бухарева Мария Андриясовна |
| Цель курса | * понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы; * иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений; * знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений; * уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произ­ведений к соответствующему жанру и стилю *(музыка классическая, народная, религиозная, современная);* * владеть навыками музицирования: исполнение песен *(народных, классического ре­пертуара, современных авторов),* напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкаль­ных сочинений; * анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора; * раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства; * развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности *(вы­полнение индивидуальных и коллективных проектов);* * проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни клас­са, школы. |
| Структура курса | 1. «Тысяча миров » музыки 2. Из чего «сделана» музыка 3. Чудесная тайна музыки |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **музыка** |
| Класс | 7 |
| Количество часов | 34 ч (1 час в неделю) |
| Составители | Бухарева Мария Андриясовна |
| Цель курса | * совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности *(компо­зитор - исполнитель - слушатель);* * знать основные жанры народной, профессиональной, религиозной и современной музыки; * понимать особенности претворения «вечных» тем искусства и жизни в произведениях разных жанров *(опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите, кантате, оратории, мессе и др.);* * эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные сочинения различ­ных жанров и стилей; * творчески интерпретировать содержание музыкального произведения, используя прие­мы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации; ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи; * осуществлять сравнительные интерпретации музыкальных сочинений; * выявлять особенности построения музыкально-драматического спектакля на основе взаимодействия музыки с другими видами искусства; * использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного му­зицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах; * совершенствовать умения и навыки самообразования. |
| Структура курса | 1.Что такое музыкальное содержание  2.Музыкальный образ  3.Форма в музыке  4.Музыкальная драматургия  5.Заключение.Формула красоты |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **музыка** |
| Класс | 8 |
| Количество часов | 34 ч (1 час в неделю) |
| Составители | Бухарева Мария Андриясовна |
| Цель курса | - научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;  - содействовать развитию внимательного и доброго отношения к людям и окружающему миру;  - воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;  - способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства; |
| Структура курса | **1**.Традиция в музыке  2. Сказочно-мифологические темы в музыке  3.В поисках истины и красоты |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **музыка** |
| Класс | 9 |
| Количество часов | 17ч (0,5 часа в неделю) |
| Составители | Бухарева Мария Андриясовна |
| Цель курса | - способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;  - научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;  - сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений;  - развивать интерес к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;  - воспитывать культуру мышления и речи. |
| Структура курса | 1.Тема любви в музыке  2.Философские образы в музыке 20 века  3.Музыка кино |